

FIȘA DISCIPLINEI
ANUL UNIVERSITAR 2022-2023

1. DATE DESPRE PROGRAM

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
1.2 Facultatea	Automatică, Calculatoare și Electronică
1.3 Departamentul	Automatică și Electronică
1.4 Domeniul de studii	Ingineria sistemelor
1.5 Ciclu de studii ¹	Licență
1.6 Programul de studii (denumire/cod) ² /Calificarea	Ingineria sistemelor multimedia /L20602022030

2. DATE DESPRE DISCIPLINĂ

2.1 Denumirea disciplinei	Jurnalism radio tv								
2.2 Titularul activităților de curs	Ș.l.dr.ing. Rădulescu Virginia Maria								
2.3 Titularul activităților aplicative	Ș.l.dr.ing. Rădulescu Virginia Maria								
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	5	2.6 Tipul disciplinei (conținut) ³	DS	2.7 Regimul disciplinei (obligativitate) ⁴	DI	2.8 Tipul de evaluare	V

3. TIMPUL TOTAL ESTIMAT (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator/proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator/proiect	14
3.7 Distribuția fondului de timp					ore
▪ Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
▪ Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					20
▪ Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					14
▪ Alte activități: consultații, cercuri studentești					4
Total ore activități individuale	58				
3.8 Total ore pe semestru ⁵	100				
3.9 Numărul de credite ⁶	4				

4. PRECONDIȚII (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu sunt necesare.
4.2 de competențe	Nu sunt necesare.

5. CONDIȚII (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului ⁹	Predarea cursului se face folosind videoproiectorul. Pentru unele explicații și răspunsuri la întrebări din sala se folosește tabla. Se asigură suport de curs în format electronic și acces la documentații actualizate. Procesul de predare are următoarea structură: - 60% prezentare teoretică, pe baza suportului de curs (slide-uri); - 40% activitate interactivă (discuții cu studenții).
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului/proiectului ⁹	Laborator dotat cu rețea de calculatoare cu conexiune la internet, tablă și videoproiector.

6. COMPETENȚELE SPECIFICE ACUMULATE ⁷

Competențe profesionale	Prin cunoștințele predate, prin exemplele prezentate și prin aplicațiile practice, disciplina "Jurnalism radio TV " contribuie la formarea următoarelor competențe profesionale: C3: Aplicarea principiilor procesării semnalelor în codarea / decodarea / compresia informației multimedia, și ale editării neliniare în producția audio-video, radio și de televiziune
Competențe transversale	

7. OBIECTIVELE DISCIPLINEI (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Este una din disciplinele de specialitate ale planului de învățământ pentru aceste domenii de licență. Cursul furnizează studenților terminologia de bază, istoria și principiile aplicațiilor multimedia.
7.2 Obiectivele specifice	La curs se urmărește introducerea conceptelor de bază privind sistemul mass-media, caracteristicile mesajului televizat și ale reportajului, modurile de manipulare în mass-media modalități de compresie a informației.

8. CONȚINUTURI

8.1 Curs (unități de conținut)	Modalitatea de desfășurare	Nr. ore	Metode de predare ¹⁰
1. Introducere, istoric	Cu prezență fizică	2	Predarea cursului se face utilizând videoproiectorul. ○ 70% prezentare teoretică, pe baza suportului de curs (slide-uri) ○ 30% activitate interactivă (discuții cu studenții). Materialele necesare sunt puse la dispoziția studenților în format electronic.
2. Sistemul mass-media. Societatea de masă	Cu prezență fizică	2	
3. Funcțiile socio-culturale ale mass-media	Cu prezență fizică	1	
4. Reportajul	Cu prezență fizică	3	
5. Elemente de redactare a textului jurnalistic	Cu prezență fizică	2	
6. Caracteristicile mesajului televizat	Cu prezență fizică	2	
7. Elemente ale limbajului cinematografic	Cu prezență fizică	4	
8. Mișcările de aparat	Cu prezență fizică	2	
9. Montajul	Cu prezență fizică	2	
10. Instrumentele de ordonare a filmării	Cu prezență fizică	4	
11. Reportajul și manipularea opiniei publice	Cu prezență fizică	4	
Bibliografie ⁸			
1. N. Bakenhus, <i>Radioul local- Ghid practic pentru jurnaliști</i> , Editura Polirom, Iași, 1998.			
2. C.J.Bertrand, <i>O introducere în presa scrisă și vorbită</i> , Traducere coordonată de Mirela Lazăr, Editura Polirom, Iași, 2001 .			
3. I.Diaconu, <i>Jurnalism Radio Tv - Notite de curs</i>			
4. <i>Constituția României</i> , adoptată în 1991, revizuită în 2003			
5. E. Grosu Popescu, <i>Jurnalism radio-Specificul radiofonic</i> , Editura Teora, București, 1998.			
6. M.H.Haas, Michael H., Uwe Prigge, Gert Zimmer, <i>Radio management- Manualul jurnalistului de radio</i> , Editura Polirom, Iași, 2001.			
7. I.Joanescu, <i>Radioul modern, Tratatul informației și principalele genuri informative</i> , Editura All, București, 1999.			
8. M. McLuhan, <i>Să înțelegem media. Extensiile omului</i> , București: Cartea Veche, 2011.			
9. C.F.Popescu, <i>Manual de jurnalism</i> . București: Tritonic, 2009.			
10. V.Traciuc, <i>Jurnalism radio</i> , Editura Tritonic, București, 2003.			
11. D.Țurcanu, <i>Jurnalismul de televiziune: Note de curs</i> , USM, 2020, ISBN 978-9975-149-90-7.			
8.2 Activități aplicative (subiecte/teme)	Modalitatea de desfășurare	Nr. ore	Metode de predare ¹⁰
Laborator			Dezbateră și fixarea noțiunilor prezentate la curs cu ajutorul platformelor de laborator. Activități: discutarea cazurilor particulare, dezbateră breviarului de termeni specifici, familiarizarea cu prelucrarea materialelor audio-video
1. Funcțiile socio-culturale ale mass-media	Cu prezență fizică	2	
2. Elemente de redactare a textului jurnalistic	Cu prezență fizică	4	
3. Caracteristicile mesajului televizat	Cu prezență fizică	2	
4. Montajul	Cu prezență fizică	4	
5. Reportajul și manipularea opiniei publice	Cu prezență fizică	2	

Bibliografie⁸

1. N. Bakenhus, *Radioul local- Ghid practic pentru jurnaliști*, Editura Polirom, Iași, 1998.
2. C.J.Bertrand, *O introducere în presa scrisă și vorbită*, Traducere coordonată de Mirela Lazăr, Editura Polirom, Iași. 2001 .
3. I.Diaconu, *Jurnalism Radio Tv - Notite de curs*
4. *Constituția României*, adoptată în 1991, revizuită în 2003
5. E. Grosu Popescu, *Jurnalism radio-Specificul radiofonic*, Editura Teora, București, 1998.
6. M.H.Haas, Michael H., Uwe Prigge, Gert Zimmer, *Radio management- Manualul jurnalistului de radio*, Editura Polirom, Iași, 2001.
7. I.Joanescu, *Radioul modern, Tratarea informației și principalele genuri informative*, Editura All, București, 1999.
8. M. McLuhan, *Să înțelegem media. Extensiile omului*, București: Cartea Veche, 2011.
9. C.F.Popescu, *Manual de jurnalism*. București: Tritonic, 2009.
10. V.Traciuc, *Jurnalism radio*, Editura Tritonic, București, 2003.
11. D.Țurcanu, *Jurnalismul de televiziune: Note de curs*, USM, 2020, ISBN 978-9975-149-90-7.
12. <https://www.virtualdub.org/>

9. COROBORAREA CONȚINUTURILOR DISCIPLINEI CU AȘTEPTĂRILE REPREZENTANȚILOR COMUNITĂȚII EPISTEMICE, ASOCIAȚIILOR PROFESIONALE ȘI ANGAJATORI REPREZENTATIVI DIN DOMENIUL AFERENT PROGRAMULUI

Continutul disciplinei a fost discutat cu reprezentanții: Departamentului de Automatică și Electronică

10. EVALUARE¹¹

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Înțelegerea fundamentelor teoretice corespunzătoare	Verificare scrisă(18 întrebări tip grilă)	70%
10.5 Activități aplicative	L: Norme de elaborare a reportajului și moduri de manipulare a informației audio-video în mass media.	Verificare pe parcurs și probă practică la examen	30%
10.6 Standard minim de performanță (volumul de cunoștințe minim necesar pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lui)			
Obținerea a minim 50% din punctajul verificărilor pe parcurs, testărilor de laborator. Calculul notei finale se face prin rotunjirea la notă întreagă a punctajului final.			

Data completării:

1.10.2023

Titular curs

Ș.I.dr.ing. Rădulescu Virginia Maria
(semătura)

Titular activități aplicative

Ș.I.dr.ing. Rădulescu Virginia Maria
(semătura)

Data avizării în departament:

Director de departament

Prof. dr. ing. Cosmin IONETE
(semnătura)

Notă:

- 1) Ciclul de studii - se alege una din variantele: L (licență)/ M (master)/ D (doctorat).
- 2) Se înscrie codul prevăzut în HG nr. 493/17.07.2013.
- 3) Tip (conținut) - se alege una din variantele:
 - pentru nivelul de licență: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară);
 - pentru nivelul de master: DA (disciplină de aprofundare)/ DS (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ FC (disciplină facultativă).
- 5) Se obține prin însumarea numărului de ore de la punctele 3.4 și 3.7.
- 6) **Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).**
- 7) Aspectul competențelor profesionale și competențelor transversale va fi tratat cf. Metodologiei OMECTS 5703/18.12.2011. Se vor prelua competențele care sunt precizate în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior RNCIS (http://www.rncis.ro/portal/page?_pageid=117_70218&_dad=portal&_schema=PORTAL) pentru domeniul de studiu de la pct. 1.4 și programul de studii de la pct. 1.6 din această fișă, la care participă disciplina.
- 8) Se recomandă ca cel puțin un titlu să aparțină colectivului disciplinei iar cel puțin 2-3 titluri să se refere la lucrări relevante pentru disciplină, de circulație națională și internațională, existente în biblioteca UCv.
- 9) În cazul situațiilor speciale, activitățile se vor desfășura conform regulamentelor și a reglementărilor specifice la nivelul Universității și ale facultății.
- 10) În cazul situațiilor speciale, metodele de predare se vor adapta conform regulamentelor și a reglementărilor specifice la nivelul Universității și ale facultății.
- 11) În cazul situațiilor speciale, metodele de evaluare se vor adapta conform regulamentelor și a reglementărilor specifice la nivelul Universității și ale facultății.